

**3** BEATLES  
em concerto

programa

# BEATLES

## EM CONCERTO

**30/4 E 01/5**  
20HORAS

Theatro São Pedro



**Ayres Potthoff**  
Flauta

**Daniel Wolff**  
Violão

**Rodrigo Alquati**  
Violoncelo

Participações especiais:

**VITOR RAMIL** e  
**QUORUM DANCE**  
**COMPANY**



## TAKE ONE

A ideia de um espetáculo musical unindo a música dos Beatles à música de concerto veio de João Antonio Araújo, músico gaúcho e fundador do Sgt. Peppers Pub.

O grupo, que esteve ativo entre 1987 e 1989, era formado por Ayres Potthoff (flauta), Geraldo Moori (violino), Sauro Collar (viola) e Marjana Rutkowski (violoncelo). Os arranjos eram de Ricardo Bordini e a produção de Gisele Hiltl.

Nos anos 1990, fui estudar em New York, onde conheci o violonista e arranjador Daniel Wolff, que fazia seu doutorado na Manhattan School of Music. Quando voltamos, sugeri que ele escrevesse os arranjos para um trio de flauta, violão e violoncelo. Começou aí a carreira deste espetáculo que ganhou os palcos de muitos países e hoje comemora 30 anos ininterruptos.

Agradeço a todos que fizeram e fazem parte desta longa trajetória musical e de vida. Cada um que esteve conosco continua sendo muito importante para nós. Afinal, a nossa existência só faz sentido se, ao olharmos para o que passou, possamos dizer: "Valeu a pena".

Ayres Potthoff

## TAKE TWO

Beatles em Concerto, através dos arranjos de Daniel Wolff, se utiliza da linguagem de concerto para tocar a música dos Beatles. Uma releitura e uma visita a este universo pelo simples prazer de se fazer boa música. Ayres Potthoff (flauta), Daniel Wolff (arranjos e violão) e Rodrigo Alquati (violoncelo) unem-se para uma viagem ao mundo mágico da música dos Beatles. Há três décadas, o trio se apresenta com sucesso, tanto no Brasil quanto em países como Uruguai, Peru, Estados Unidos, Portugal, Itália, França e Noruega.

Em meio ao planejamento da gravação do repertório no icônico estúdio Abbey Road, onde os Beatles gravaram suas canções, para comemorar os 30 anos de nossa trajetória, algumas ideias paralelas apareceram.

A primeira foi criar um projeto na área da educação que apoiasse os professores das séries iniciais da rede pública através de cursos de capacitação, surgindo assim o **Musicando para o Futuro**. Para desenvolver o projeto e ministrar as oficinas de capacitação, convidamos Nisiane Franklin, professora e Mestre em Educação Musical<sup>1</sup>.

Em seguida, percebemos a necessidade de produzir um material didático, relacionado ao nosso universo musical, que servisse de base para as oficinas.

<sup>1</sup>As primeiras quatro oficinas foram realizadas em conjunto com a Secretaria de Educação da cidade de Guaíba no mês de abril e reuniram 25 professores.

Logo subiu a bordo a escritora Paula Taitelbaum e, junto com ela, o livro **Os Quatro Besourinhos de Piscinópolis**.

Pouco tempo depois, pensamos que seria interessante convidar escritores e fotógrafos para criarem suas histórias e imagens a partir das canções do repertório. Sob a curadoria de Luís Augusto Fischer, publicamos o livro **Blackbird**.

Para o documentário sobre a trajetória do Beatles em Concerto, lembrando os tempos iniciais, as viagens, passando pela gravação em Abbey Road até chegar neste espetáculo, contamos com a presença dos cineastas Rene Goya e Pablo Chasseraux.

Fundamental desde o início do projeto para organizar todas as pontas e colocar este espetáculo no palco, temos o competentíssimo produtor Carlos Branco.

Mas tudo isso não teria acontecido se Tárik Potthoff não tivesse insistido e apoiado para gravarmos em Abbey Road. O que naquele momento nos pareceu uma ideia maluca, tornou-se, graças a ele, uma maravilhosa realidade.

O que vem por aí? O que o coração mandar. Afinal, como bem disse Paul McCartney: "O segredo é nunca deixar de fazer o que você ama".

Ayres Potthoff /Daniel Wolff /Rodrigo Alquati  
Abril | 2024



## **REPERTÓRIO**

- Dear Prudence / Mother Nature Son
- Honey Pie / When I'm Sixty-Four
- Something
- While My Guitar Gently Weeps / Eleanor Rigby
- Norwegian Wood
- Blackbird
- Let It Be
- A Day in the Life\*
- I've Just Seen a Face
- She's Leaving Home / Day Tripper\*\*
- Strawberry Fields Forever / Penny Lane

AYRES POTTHOFF – flauta

DANIEL WOLFF – violão | arranjos

RODRIGO ALQUATI – violoncelo

Participações especiais

\*VITOR RAMIL

\*\*QUORUM DANCE COMPANY

## **AYRES POTTHOFF**

Mestre em Flauta pela UFRJ, é um dos fundadores da Associação Brasileira de Flautistas, organizador dos Festivais Internacionais de Flautistas do Rio de Janeiro e Porto Alegre. Foi Diretor Executivo da Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, grupo que fundou em 1985. Recebeu o Kikito de melhor música pelo Filme Noite de São João, no 31º Festival de Cinema de Gramado. Com frequência se apresenta ao lado de Daniel Wolff (violão) e Rodrigo Alquati (cello) em países como Estados Unidos, França, Alemanha, Hungria, Noruega, República Tcheca, Peru, Equador, Portugal e Canadá.

## **DANIEL WOLFF**

Primeiro Doutor em Violão do Brasil, Daniel Wolff é um dos mais destacados músicos brasileiros. Profissional versátil, além da carreira como concertista, atua intensamente como didata, compositor e arranjador, pelo qual recebeu o prêmio Grammy. Vencedor de importantes concursos nacionais e internacionais de violão, sua carreira inclui apresentações na América do Sul, Estados Unidos e Europa, destacando-se um recital no Carnegie Hall de Nova Iorque. Por seus discos, concertos e composições recebeu os mais altos elogios da crítica internacional.

## **RODRIGO ALQUATI**

Graduou-se primeiramente pela UFRGS e em seguida seguiu para uma temporada de estudos em Boston (EUA), e posteriormente Karlsruhe (Alemanha), onde permaneceu de 1997 a 2000. Obteve dois Prêmios Açorianos de Música em 2002: melhor instrumentista erudito e melhor grupo erudito (com o Musitrio). Em 1994 ganhou o 1º lugar no Concurso de Música de Câmara da Faculdade Santa Marcelina em São Paulo. Atualmente é violoncelista da OSPA.

## **REALIZADORES**



## FICHA TÉCNICA

### LONDRES | LIVERPOOL

Tárik Potthoff | Diretor geral  
Fernanda Cassel | Produtora Londres - Liverpool  
Kim Potthoff | Produtora Portugal  
Martin Haug | Produtor musical – Abbey Road  
Lewis Jones | Engenheiro de gravação - Abbey Road  
Marta di Nozzi | Assistente de estúdio - Abbey Road  
Rene Goya | Diretor artístico - documentário  
Pablo Chasseuraux | Direção de fotografia - documentário  
Gustavo Vizart | Fotógrafo Londres

### PORTO ALEGRE | TSP

Carlos Branco | Produtor Brasil  
Dudu Viana | Engenheiro de som  
Luciano Albo | Engenheiro de som  
Isabel Ramil | Iluminação  
Gabriel Horn | Animações  
Jéssica Barcelos | Assessoria de Imprensa  
Pablo Chasseuraux | Direção de fotografia - documentário  
Rene Goya | Diretor artístico - documentário

### EQUIPE DE APOIO | BRANCO PRODUÇÕES

André de Freitas  
Denise Gonçalves  
Eduardo Elias  
Mateus Stanisçuaski  
Vitor Luiz Costa da Silva

### LIVROS

#### BLACKBIRD

Luís Augusto Fischer | Curador  
Carolina Argenti Rocha | Coordenação editorial  
Carolina Filmann | Projeto gráfico  
Palavra Bordada | Editora  
Fotoclube Porto-alegrense | Concurso fotográfico  
Versus Ateliê e Impressão | Fotos da exposição  
Gráfica Odisséia | Impressão

### OS QUATRO BESOURINHOS DE PISCINÓPOLIS

Paula Taitelbaum | Autora  
Jonathas Martins | Ilustrador  
Tatiana Sperhacker | Projeto gráfico  
Fernanda Mentz Scherer | Coordenação editorial  
Heloísa Stefan | Revisão  
Gráfica Odisséia | Impressão

### ANIMAÇÃO

Gabriel Honner | Besourinhos  
Radioativa | Áudios

### PROJETO MUSICANDO PARA O FUTURO

Nisiane Franklin | Educadora Musical

### EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

Alexandre Eckert

### FOTÓGRAFOS SHOW THEATRO SÃO PEDRO

Douglas Fischer  
Daisson Flach

### PROJETO GRÁFICO

Samba Estúdio

### AGRADECIMENTOS

Alexandre Eckert  
André de Freitas  
Anelise Ferreira  
Bruna Silveira  
Carina Donida  
Carlos Branco  
Carolina Argenti Rocha  
Carolina Filmann  
Cristiane Oliveira de Castro  
Cristina Vives  
Daniel Cardoso  
Denise Gonçalves  
Eduardo Elias  
Fabiana Paim  
Fernanda Krüger  
Fernanda Scherer  
Irio Posselt  
Jonathas Martins  
Kim Potthoff  
Lucia Carbone  
Luciano Medina  
Luiz Behring  
Luiz Carlos Felizardo  
Marco Cavalheiro  
Maria Isabel Locatelli  
Mateus Stanisçuaski  
Rafael Sgari  
Tárik Potthoff  
Vitor Luiz Costa da Silva  
Viviane Monteavaro

### EMPRESAS PATROCINADORAS

Grupo Fresal  
Pmweb

### APOIO

Radioativa Produtora de Áudio  
Teratoid Studio  
Versus Ateliê & Impressão  
Ativa  
Zero Hora

Saiba mais sobre o projeto



Patrocínio



Apoio



Realização

