

A Y R E S
P O T T H O F F
D A N I E L
W O L F F
R O D R I G O
A L Q U A T I

BEATLES

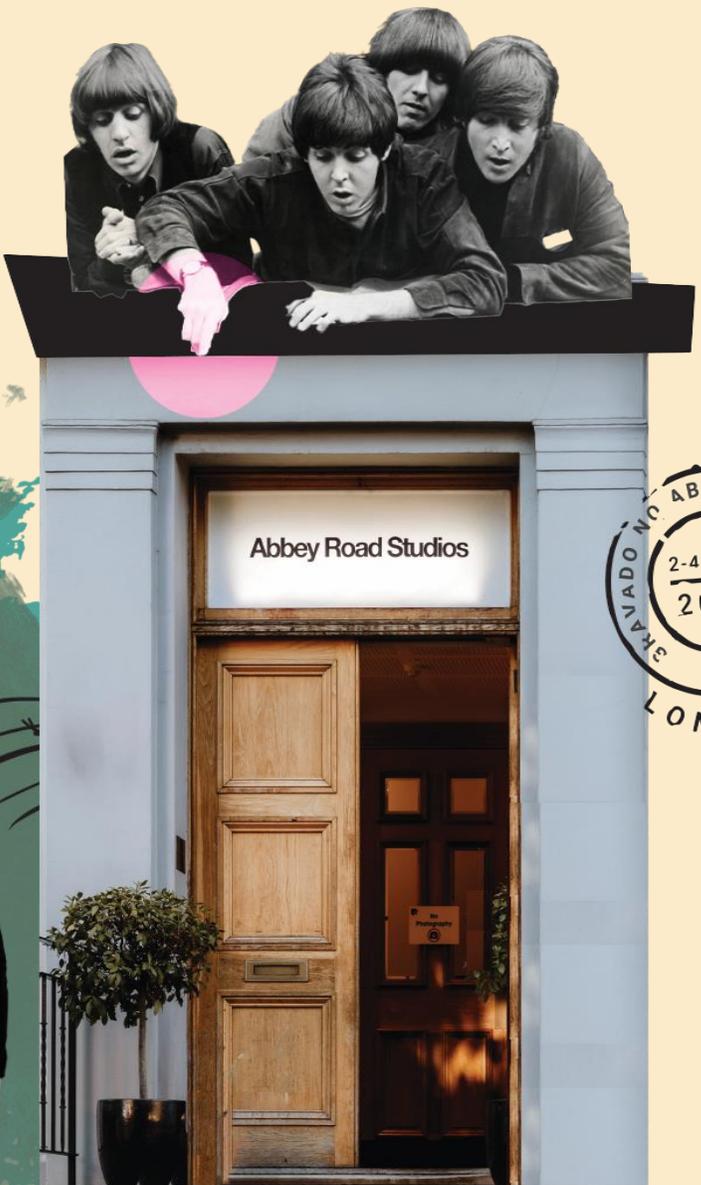
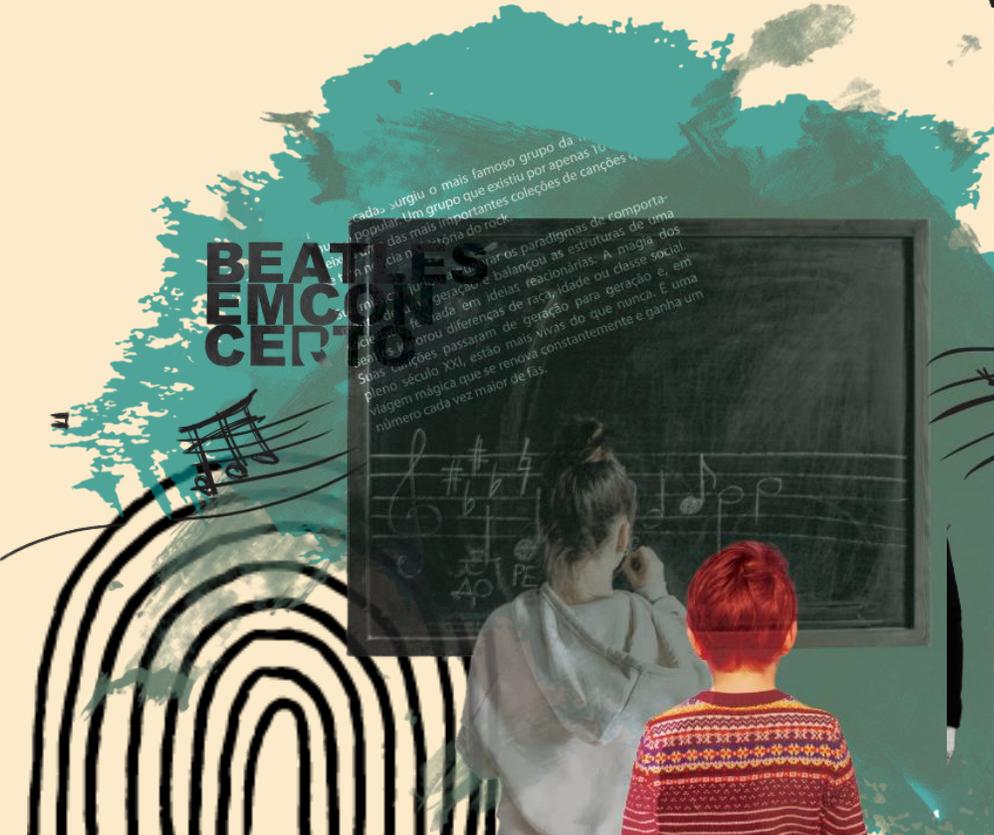
EM CONCERTO



Abbey Road Studios



EDUCAÇÃO



NOSSOS PILARES

O projeto *Beatles em Concerto | Musicando para o Futuro*, vai além dos palcos para **congregar arte e educação**.

EDUCAÇÃO

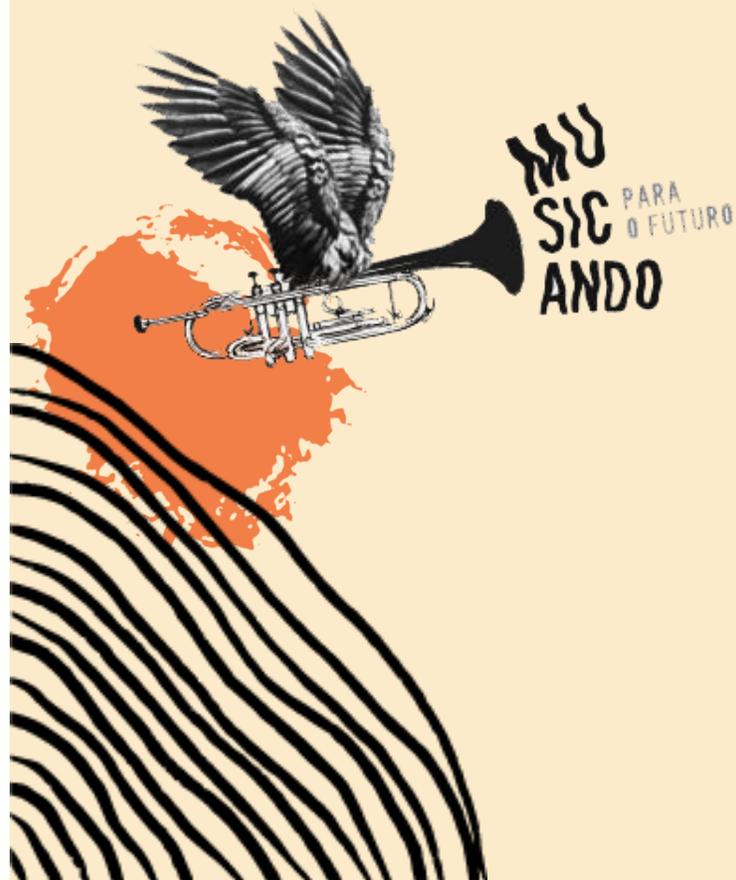
No campo da educação, lançamos dois livros: um infantil e outro para jovens. Estes, para além de **valorizar os artistas locais**, servirão de base para o **objetivo maior**: realizar **oficinas de capacitação em artes e literatura para professores** do ensino fundamental em exercício na rede pública em Porto Alegre e cidades vizinhas. Além disso, em 2025 estaremos a peça de teatro infantil “Os quatros besourinhos de Piscinópolis” e a série de desenhos animados infantis baseados no livro citado.



MÚSICA

No campo das artes o projeto contempla o lançamento do álbum gravado nos estúdios *Abbey Road* em Londres, o lançamento do vídeo do grupo nos canais de *streaming*.

Beatles em Concerto | 30 anos
MUSICANDO PARA O FUTURO



É nossa missão deixar um legado que signifique, que ofereça aos que chegam uma oportunidade para **enxergar seu próprio futuro** na sociedade.

Acreditamos que a produção autoral e artística para os jovens é um importante instrumento na **valorização do eu e do outro**, forte o bastante para desencadear **novas narrativas acerca de si mesmos**.

Musicando para o futuro é a semente de um projeto que pretende estabelecer **um caminho possível** para as novas gerações.

Desta forma, **oferecendo um futuro, estamos ressignificando o nosso próprio passado**.

Ayres Potthoff | Daniel Wolff | Rodrigo Alquati
Outubro | 2023

OBJETIVOS

- 1) **Para professores:** produzir **novos olhares** sobre o espaço escolar e sobre si, capazes de fomentar **novas narrativas**;
- 2) **Para alunos:** possibilitar através da **produção autoral e criativa**, formas de **se reconhecer** e **se valorizar** enquanto sujeito protagonista e independente.



ESPECÍFICOS

- 1) Realizar oficinas de capacitação para professores de artes e literatura que atuam na rede pública do município de Porto Alegre e cidades vizinhas;
- 2) Para alunos e professores: desenvolver a criatividade, a capacidade de solucionar problemas, a melhora na autoestima, a construção da autoconfiança e aumentar seu repertório cultural e estético.



REALIZADO | 24

Abr | 24

- Primeira oficina realizada com a SME | Guaíba – RS
- Professores participantes: 25
- Escolas envolvidas: 25
- Número aproximado de alunos beneficiados: 1875



OFICINA CIDADE DE GUAÍBA | ABRIL 24







LISTA DE PRESENÇA: "MUSICANDO PARA O FUTURO"
 Bateria em Concerto/Órgão - Prof. Nilseu Franke

Endereço de email	1. Nome completo	2. Escola	08.04.2024	15.04.2024	22.04.2024	29.04.2024
anaelocapim@gmail.com	Anaes Cecília Rodrigues	Escol. Inês de Castro				
roming-estrela@gmail.com	Rosaura Anacleto Alves	Escol. Santa Rita de C.				
elzangela.gnovo@gmail.com	Elzangela Gouveia Couinho	Escol. Inácio de Quadros				
escoladaguarita@gmail.com	Magda Schiavon De Rosa	Escol. Arca Garibaldi				
escoladefloripa@gmail.com	Elvir da Silva Rodrigues da Silva	Escol. São Francisco de A.				
apolocheandreaescol@gmail.com	Cláudia Alves Cavalcanti	Escol. Flores				
colortamara@gmail.com	Roberta Maia Carrageo	Escol. Inácio de Quadros				
belagarcia@gmail.com	Elisabete Patrício da Silva	Escol. Artista Sérgio				
estrela@gmail.com	Paula Maria Pereira Barba	Escol. Artista Sérgio				
versessa.leite@gmail.com	Verônica Lopes Leite	Escol. Bruno Guimarães				
luzirachad1@gmail.com	Celia Denise Martins Rosaheidi	Escol. Dr. Cassia Leite				
fernandarenes@gmail.com	Denise de Silva Souza	Escol. Paulo de Castro				
estrelasobras@gmail.com	Andressa de Silva Ribeiro	Escol. Máximo Lourenço				
escoladecor@gmail.com	Paula Fernanda de Rosa	Escol. São Francisco de A.				
escoladefloripa@gmail.com	Rosângela Heloisa de Tóledo Dourado	Escol. Máximo Lourenço				
escoladefloripa@gmail.com	Criziane Zibetti dos Santos	Escol. São Sebastião do Sul				
escoladefloripa@gmail.com	Suzenete Leticia de Silva Domingues	Escol. Inácio de Quadros				
priscilamoraes06@gmail.com	Priscila Soares Moraes	Escol. Artista Sérgio				
lucianeferraz@gmail.com	Luciana de Souza Faria	Escol. Darcy Ferraguzzi				
escoladefloripa@gmail.com	Christiane dos Santos Ribeiro	SESP				
profe.amandaadutra@gmail.com	Leonardo de Azevedo Bizango	Escol. José Carlos F.				



OFICINA CIDADE DE GUAÍBA | ABRIL 24

A música está em toda a parte, em todos os espaços, na diversidade.

Trabalhar com a Educação Especial e Inclusiva me fez "brincar com outras lentes" as tantas possibilidades que essa Oficina proporcionará para os alunos; criando e vivenciando com eles e o grupo de professores.

Foi extremamente agradável, afetuoso e entusiasmante estar aqui nestes quatro encontros.

Bethane Ribeiro
musicando para o Futuro
SME / GUAÍBA / ABRIL / 24

GUAÍBA, 29/ABR/2024 BIZARRO

A OFICINA MUSICANDO PARA O FUTURO
É GRANDE SERVENTIA PARA
LER E ELABORAR UMA AULA
ESTIMULANTE E DÊ PRAZER
ALUNO CANSADO DA ROTINA
DA EDUCAÇÃO TRADICIONAL

OS LIVROS

Título: “Os besourinhos de Piscinópolis”

Autor: Paula Taitelbaum

Coordenação musical: Nisiane Franklin da Silva - Mestre em Educação Musical

O que é: Livro ilustrado **para crianças pré-adolescentes** do segundo ao quarto ano do **Ensino Fundamental**, que terá como tema central a música (inspirada nos Beatles), a **amizade**, a **solidariedade** e a **sustentabilidade**.

Título: “Blackbird”

Autor: Diversos

Coordenação: Prof. Doutor **Luís Augusto Fischer**(UFRGS)

O que é: Livro de **contos e fotos**, sempre com inspiração em canções do repertório do espetáculo Beatles em Concerto | 30 anos.



OS LIVROS



Em Piscinópolis, as poças parecem piscinas,
mas não do tipo onde brincam os meninos e as meninas.
Aqui, quando chove, a água não é brincadeira:
entra nas casas levando lama e a maior sujeira.

Em Piscinópolis, costuma ter carro que atola, pneu que esfola,
bueiro que vomita e chuá-chuá que irrita.
E o mais chato é que não precisaria ser assim,
bastaria uma nova tubulação pluvial para isso ter fim.

Piscinópolis

6



Os adultos já reclamaram pro prefeito:
— Seu prefeito, isso não está direito!
— Que grande confusão está nossa situação!
— Se aqui morassem abastados, já estaria arrumado!

Mas até agora nada foi feito.
Que vergonha, seu prefeito!

E é nesse bairro alagadico,
onde chuva é sinônimo de rebulção,
que moram quatro besourinhos espertos.
Mas atenção: eles são crianças, não insetos!

7

Os Quatro Besourinhos de Piscinópolis

100%
da renda será
destinada ao Hospital
Presidente Vargas

Garanta seu exemplar



OS LIVROS

BLACKBIRD



INVESTIMENTO

O projeto *Beatles em Concerto | Musicando para o Futuro* está enquadrado no art. 18 da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com Pronac nº 234111.

O patrocinador **poderá deduzir 100% do valor destinado ao projeto**, respeitado o limite de 6% do imposto devido para pessoas físicas e 4% para pessoas jurídicas.

O valor total aprovado é de **R\$ 990.931,64**.

DADOS PARA DEPÓSITO

Processo: 01400.018886/2023-01

Número do Pronac: 234111

Proponente: Carlos Branco & Cia Ltda

Dados Bancários: Banco do Brasil Ag.nº 3537 DV: 8

Conta Corrente (Captação) Vinculada: 33.821-4

Código Identificador 1: Doador

Código Identificador 2: Patrocínio

O patrocinador ou doador deve informar seu nº de CNPJ/CPF



A Y R E S
P O T T H O F F
D A N I E L
W O L F F
R O D R I G O
A L Q U A T I

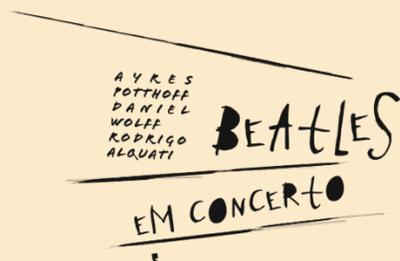
BEATLES
EM CONCERTO



CONTATO

Carlos Branco

branco@brancoproducoes.com.br | (51) 98119.1221



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO